



**TÜRKBITİG Kültür Araştırmaları Dergisi**

*TURKBITIG Journal of Cultural Studies*

**e-ISSN: 2791-9811**

**Cilt/Volume: 6, Sayı/Issue: 1**

(Haziran/June, 2026)

**İMTİYAZ SAHİBİ-EDİTÖR-YAYINCI (Owner-Editor-Publisher)**

**Doç. Dr. Sagıp ATLI**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [turkbitigdersisi@gmail.com](mailto:turkbitigdersisi@gmail.com)

**ALAN EDİTÖRLERİ (Section Editors)**

**Klasik Türk Edebiyatı (Classical Turkish Literature)**

**Prof. Dr. Ramazan EKİNCİ**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [ramazanekinci66@gmail.com](mailto:ramazanekinci66@gmail.com)

**Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ**

Hitit Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Çorum/TÜRKİYE

e-mail: [ozersenedeyici@hitit.edu.tr](mailto:ozersenedeyici@hitit.edu.tr)

**Türk İslam Edebiyatı (Turkish Islamic Literature)**

**Prof. Dr. Erdem Can ÖZTÜRK**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi

İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, Keçiören-Ankara/TÜRKİYE

e-mail: [erdem.ozturk@hbv.edu.tr](mailto:erdem.ozturk@hbv.edu.tr)



**Türk Halk Bilimi (Turkish Folklore)**

**Prof. Dr. Halil Altay GÖDE**

Süleyman Demirel Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Isparta/TÜRKİYE

e-mail: [halilgode@sdu.edu.tr](mailto:halilgode@sdu.edu.tr)

**Dr. Öğr. Üyesi Hakan ACAR**

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Burdur/TÜRKİYE

e-mail: [hakanacar15@gmail.com](mailto:hakanacar15@gmail.com)

**Türk Dili (Turkish Language)**

**Dr. Gündoğın ALPAY**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [gundoganalpay@gmail.com](mailto:gundoganalpay@gmail.com)

**YABANCI Dil EDİTÖRLERİ (Foreign Language Editors)**

**Prof. Dr. Levent UZUN**

Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakùltesi

Yabancı Diller Eğitimi, Nilüfer-Bursa/TÜRKİYE

e-mail: [ulevent@uludag.edu.tr](mailto:ulevent@uludag.edu.tr)

**Tarık TERZİ**

Çankaya-Ankara/TÜRKİYE

e-mail: [gamuray500@hotmail.com](mailto:gamuray500@hotmail.com)

**SEKRETERYA & REDAKSİYON (Secretariat & Edition)**

**Hilal AYBEY**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [aybeyhilal@gmail.com](mailto:aybeyhilal@gmail.com)

**MİZANPAJ & KAPAK TASARIM (Layout & Cover Design)**

**Ömer Alp ÇETİN**

Grafik Tasarım Uzmanı, İstanbul/TÜRKİYE

e-mail: [omeraltcetin26@gmail.com](mailto:omeraltcetin26@gmail.com)



**TEKNİK SORUMLU (Technical Responsible)**

**Burhan SAĞLAM**

Millî Eğitim Bakanlığı, Salihli-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [burhan361@gmail.com](mailto:burhan361@gmail.com)

**YAYIN KURULU (Editorial Board)**

**Prof. Dr. Ali DUYMAZ**

Balıkesir Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Balıkesir/TÜRKİYE

e-mail: [aduymaz@balikesir.edu.tr](mailto:aduymaz@balikesir.edu.tr)

**Prof. Dr. Alfiya YUSUPOVA**

Kazan Federal University, Tatar Filolojisi Bölümü, Kazan/TATARİSTAN

e-mail: [alyusupova@yandex.ru](mailto:alyusupova@yandex.ru)

**Prof. Dr. Ayşe İLKER**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [ayse.ilker@cbu.edu.tr](mailto:ayse.ilker@cbu.edu.tr)

**Prof. Dr. Edith Gülçin AMBROS**

Viyana Üniversitesi, Filoloji ve Kültürel Çalışmalar Fakùltesi

Yakın Doğu Araştırmaları Bölümü, Viyana/AVUSTURYA

e-mail: [edith.ambros@univie.ac.at](mailto:edith.ambros@univie.ac.at)

**Prof. Dr. Halil Altay GÖDE**

Süleyman Demirel Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Isparta/TÜRKİYE

e-mail: [halilgode@sdu.edu.tr](mailto:halilgode@sdu.edu.tr)

**Prof. Dr. Metin EKİCİ**

Ege Üniversitesi, Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü

Bornova-İzmir/TÜRKİYE

e-mail: [mekici@yahoo.com](mailto:mekici@yahoo.com)

**Prof. Dr. Mustafa ARSLAN**

Pamukkale Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Pamukkale-Denizli/TÜRKİYE

e-mail: [marslan@pau.edu.tr](mailto:marslan@pau.edu.tr)

**Prof. Dr. Ramazan EKİNCİ**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [ramazanekinci66@gmail.com](mailto:ramazanekinci66@gmail.com)



**Prof. Dr. Sulayman Turduyeviç KAYIPOV**

Sincan Pedagoji Üniversitesi, Urumçi/ÇİN  
e-mail: [sulayman\\_kayipov@hotmail.com](mailto:sulayman_kayipov@hotmail.com)

**Prof. Dr. Erdem Can ÖZTÜRK**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İlahiyat Fakùltesi  
İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, Keçiören-Ankara/TÜRKİYE  
e-mail: [erdem.ozturk@hbv.edu.tr](mailto:erdem.ozturk@hbv.edu.tr)

**Doç. Dr. Kuanyshbek KENZHALİN**

L.N. Gumilyev Avrasya Milli Üniversitesi, Astana/KAZAKİSTAN  
e-mail: [gukjik\\_76@mail.ru](mailto:gukjik_76@mail.ru)

**Doç. Dr. Sagıp ATLI**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE  
e-mail: [atlisagip@gmail.com](mailto:atlisagip@gmail.com)

**Doç. Dr. Tahir KAHHAR**

Özbekistan Devlet Cihan Dilleri Üniversitesi  
Uluslararası Gazetecilik Fakùltesi, Tařkent/ÖZBEKİSTAN  
e-mail: [kahhar@ziyo.uz](mailto:kahhar@ziyo.uz)

**DANIşMA KURULU (Advisor Board)**

**Prof. Dr. Âdem CEYHAN**

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakùltesi  
Türk Halkbilimi Bölümü, Sivas/TÜRKİYE  
e-mail: [ademceyhan@cumhuriyet.edu.tr](mailto:ademceyhan@cumhuriyet.edu.tr)

**Prof. Dr. Ali ÇELİK**

Emekli Öğretim Üyesi-Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Edebiyat Fakùltesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Trabzon/TÜRKİYE  
e-mail: [celika@ktu.edu.tr](mailto:celika@ktu.edu.tr)

**Prof. Dr. Ali DUYMAZ**

Balıkesir Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Balıkesir/TÜRKİYE  
e-mail: [aduymaz@balikesir.edu.tr](mailto:aduymaz@balikesir.edu.tr)

**Prof. Dr. Esmâ şİMşEK**

Fırat Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Elâzığ/TÜRKİYE  
e-mail: [esimsek@firat.edu.tr](mailto:esimsek@firat.edu.tr)



**Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK**

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bornova-İzmir/TÜRKİYE  
e-mail: [fazil.gokcek@ege.edu.tr](mailto:fazil.gokcek@ege.edu.tr)

**Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN**

Emekli Öğretim Üyesi-Ege Üniversitesi  
Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, Bornova-İzmir/TÜRKİYE  
e-mail: [fikret.turkmen@ege.edu.tr](mailto:fikret.turkmen@ege.edu.tr)

**Prof. Dr. Gonca KUZAY DEMİR**

İzmir Demokrasi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Karabağlar-İzmir/TÜRKİYE  
e-mail: [gonca.kuzaydemir@idu.edu.tr](mailto:gonca.kuzaydemir@idu.edu.tr)

**Prof. Dr. Halil İbrahim ŞAHİN**

Balıkesir Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Balıkesir/TÜRKİYE  
e-mail: [hsahin@balikesir.edu.tr](mailto:hsahin@balikesir.edu.tr)

**Prof. Dr. İbrahim GÜMÜŞ**

Bartın Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bartın/TÜRKİYE  
e-mail: [igumus@bartin.edu.tr](mailto:igumus@bartin.edu.tr)

**Prof. Dr. Kenan ERDOĞAN**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunussemre-Manisa/TÜRKİYE  
e-mail: [kenan.erdogan@cbu.edu.tr](mailto:kenan.erdogan@cbu.edu.tr)

**Prof. Dr. Mehmet EROL**

Gaziantep Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Şehitkamil-Gaziantep/TÜRKİYE  
e-mail: [merol@gantep.edu.tr](mailto:merol@gantep.edu.tr)

**Prof. Dr. Mehmet Naci ÖNAL**

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kötekli-Muğla/TÜRKİYE  
e-mail: [onaci@mu.edu.tr](mailto:onaci@mu.edu.tr)

**Prof. Dr. Osman YILDIZ**

Süleyman Demirel Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Isparta/TÜRKİYE  
e-mail: [osmanyildiz@sdu.edu.tr](mailto:osmanyildiz@sdu.edu.tr)



**Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ**

Hitit Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Çorum/TÜRKİYE  
e-mail: [ozersenodeyici@hitit.edu.tr](mailto:ozersenodeyici@hitit.edu.tr)

**Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU**

Emekli Öğretim Üyesi-Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Konya/TÜRKİYE  
e-mail: [saimsakaoglu@hotmail.com](mailto:saimsakaoglu@hotmail.com)

**Prof. Dr. Salahaddin BEKKİ**

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kırşehir/TÜRKİYE  
e-mail: [salahaddin.bekki@ahievran.edu.tr](mailto:salahaddin.bekki@ahievran.edu.tr)

**Prof. Dr. Őaban DOĞAN**

Kâtip Çelebi Üniversitesi, Sosyal ve Beşerî Bilimler Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Çiğli-İzmir/TÜRKİYE  
e-mail: [saban.dogan@ikcu.edu.tr](mailto:saban.dogan@ikcu.edu.tr)

**Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT**

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Antalya/TÜRKİYE  
e-mail: [zkaradavut@akdeniz.edu.tr](mailto:zkaradavut@akdeniz.edu.tr)

**Doç. Dr. Ahmet KARAMAN**

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Afyonkarahisar/TÜRKİYE  
e-mail: [ahkaraman@aku.edu.tr](mailto:ahkaraman@aku.edu.tr)

**Doç. Dr. Ergün ACAR**

Sinop Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Sinop/TÜRKİYE  
e-mail: [eacar@sinop.edu.tr](mailto:eacar@sinop.edu.tr)

**Doç. Dr. Mustafa GÜLTEKİN**

Gaziantep Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Şehitkamil-Gaziantep/TÜRKİYE  
e-mail: [gultekin@gantep.edu.tr](mailto:gultekin@gantep.edu.tr)

**Dr. Öğr. Üyesi Hatice KILIÇ**

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kırşehir/TÜRKİYE  
e-mail: [hgundoğan@ahievran.edu.tr](mailto:hgundoğan@ahievran.edu.tr)



**Dr. Öğr. Üyesi İ. Murat YILDIRIM**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE (Ö.17.05.2024)

**Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZÇELİK**

Emekli Öğretim Üyesi- Süleyman Demirel Üniversitesi,  
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Isparta/TÜRKİYE

e-mail: [mehmetozcelik@sdu.edu.tr](mailto:mehmetozcelik@sdu.edu.tr)

**Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer ÇANDIR**

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yunusemre-Manisa/TÜRKİYE

e-mail: [muzaffer.candir@cbu.edu.tr](mailto:muzaffer.candir@cbu.edu.tr)

TÜRKBITİG Kùltür Araştırmaları Dergisi, Aralık 2021 yılında yayın hayatına başlayan ve altı aylık periyotlar hâlinde yılda iki defa Haziran ve Aralık aylarında yayınlanan **hakemli bilimsel** bir e-dergidir. TÜRKBITİG Kùltür Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanan yazıların bilimsel ve yasal bütün sorumluluğu yazarlarına, yayın hakları ise TÜRKBITİG Kùltür Araştırmaları Dergisi'ne aittir. Derginin yayın dili Türkçe ve İngilizcedir. Editör ve Yayın Kurulu dergiye gönderilen yazıları yayınlayıp yayınlamama hakkına sahiptir.

**İletişim (Contact)**







[turkbitigdersisi@gmail.com](mailto:turkbitigdersisi@gmail.com)

[www.turkbitigdersisi.com](http://www.turkbitigdersisi.com)

Manisa Celal Bayar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakùltesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Şehit Prof. Dr. İlhan Varank Yerleşkesi  
Yunusemre/MANİSA



**TARANDIĞI İNDEKSLER (Indexes in which it is listed)**

İndeks Adı	İndeksin Linki
	<a href="#">TRDİZİN</a>
	<a href="#">MLA</a>
	<a href="#">EBSCOHOST</a>
	<a href="#">ESJI</a>
	<a href="#">ADVANCED SCIENCE INDEX</a>
	<a href="#">DRJI</a>
	<a href="#">SOBIAD</a>
	<a href="#">academindex</a>



## **ARAşTIRMA VE YAYIN ETİĞİ**

### **A. ETİK İLKELELER**

TÜRKBİTİG Kùltür Araştırmaları Dergisi, hakemli bilimsel bir dergidir. Dergi, benimsediği etik ilkeler ve yayın politikaları doğrultusunda yayın yapmaktadır. Bu nedenle editör, yazar ve hakemlerin uluslararası standartlardaki (Yayın Etiği Komitesi (COPE)'nin belirlediği etik ilkeler: "<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>") ilkelere uyması gerekmektedir. Bilimsel araştırma etiği gereği verilerin elde edilmesi, tahlili, tasnifi, yorumlanması ve sonuçlara ulaşılmasında bilimsel yöntemlerle hareket edilmeli ve bilimsel olmayan veriler araştırma sonucu olarak gösterilmemelidir.

### **Editör(ler) İçin Etik İlkeler:**

1. Editör(ler); dergiye gönderilen yazıları hiçbir şekilde yazar, kurum, konu vb. ayrımı yapmadan derginin yayın politikası doğrultusunda kabul ederek ön değerlendirmeye alır.
2. Editör(ler); derginin yayın periyotlarını yayın politikaları ve kılavuzlara göre yürütülmesini sağlar.
3. Editör(ler); dergiye gönderilen ve ön kontrolden geçen aday makaleye konusuna uygun alanında uzman iki hakem atamakla sorumludur.
4. Editör(ler); derginin hakem listesinin sürekli güncellenmesini sağlamakla sorumludur.
5. Editör(ler); derginin yayın politikası gereği yazıların kör hakemlik sürecini hakem(ler) ve sorumlu yazar arasındaki bağlantıyı kurarak yönetmelidir.
6. Editör(ler); aday makalelerdeki kişisel verilerin korunmasını sağlarlar, yazar ve hakemlerin kişisel bilgilerini korurlar.
7. Editör(ler); dergiye yazı gönderen hiçbir yazar ve hakem arasında ayrımcılık yapmadan ilişkilerini objektif bir şekilde devam ettirmelidir.
8. Editör(ler), dergide yer alan makalelerin etik ilkelere uygunluğunu denetler. Editör veya hakemler tarafından intihal, yanlış verilerin kullanımı, sahte yazarlık gibi etik ihlaller tespit edilmesi hâlinde yazının editörlük veya hakemlik süreci durdurularak gerekçesi yazara bildirilip başvuru reddedilir.
9. Editör(ler); ret verecekleri aday makalelerin yazarlarına yazıyla ilgili açık ve ayrıntılı gerekçeler sunmalıdır.
10. Editör(ler); bilimsel araştırma, yayın ve hakem etiklerini de göz önünde bulundurmalıdır.
11. Editör(ler); dergiye iletilen her türlü Őikâyet ve önerileri inceler ve gerekli açıklamaları ilgililere yaparlar.
12. Editör(ler); dergiye gönderilen her makalenin kayıtlarını, dergiyle ilgili diğer yazışma ve belgeleri elektronik ya da basılı olarak arşivler.

### **Yazar(lar) İçin Etik Kurallar:**

1. Çalışmanın araştırma ve yazım aşamasında bilimsel anlamda herhangi bir katkısı bulunmayan kişiler, yazar olarak belirtilmemelidir.



2. Yazar(lar), etik sayılmayan her türlü davranıştan (intihal, sorumsuz yazarlık, korsanlık, uydurmacılık, çoklu yayın, bölerek yayınlama, taraflı kaynak, taraflı yayın, insan-hayvan etiğine aykırılık vb.) kaçınmalıdır.
3. Etik Kurul Belgesi gerektiren hayvan, çevre ve insan üzerinde yapılan çalışmalarda, kişisel bilgilerin korunmasını gerektiren çalışmalarda yazar(lar)ın Etik Kurul Belgesi vermesi gerekmektedir.
4. Yazar(lar), dergiye gönderecekleri makalenin yazım aşamasında, derginin yazım kurallarında belirtilen atıf sistemine uymalıdır.
5. Yazar(lar); makale içerisinde yayınlanmamış veya sunulmamış çalışmaları kaynak olarak kullanmamalıdır.
6. Herhangi bir çalışmanın tamamı veya bir kısmı, izinsiz ya da kaynak gösterilmeden (intihal) makalede kullanılamaz.
7. Dergiye gönderilen çalışma daha önce başka yerde yayınlanmamış, başka bir derginin yayın aşamasına kabul edilmemiş olması gerekir.
8. Yazar(lar), çalışmanın finansal kaynaklarını -varsa- belirtmelidir.
9. Yazar(lar); dergiye gönderecekleri çalışmalarını YÖK'ün belirlediği Yükseköğretim Kurulu Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi'ne uygun olarak hazırlamalıdır.
10. Yazar(lar); araştırma sonucunda karşılaşılabilecek olumsuz durumları ilgili kişilere ve kurumlara bildirmekle yükümlüdürler.
11. Yazar(lar); çalışmalarının sonunda çok yazarlı çalışmalarda "Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı", "Destek ve Teşekkür Beyanı", "Çıkar Çatışması Beyanı" ve "Etik Kurul Belgesi"ne yer vermelidir. Ayrıntılı bilgi için derginin ana sayfasındaki "Formalar" başlığı içerisinde bulunan örnek makale şablonuna bakınız.

#### **Hakem(ler) İçin Etik Kurallar:**

1. Hakemlerin hakemlik davetini kabul ettikten sonra hakemlik için belirtilen bütün etik kurallara uyması gerekmektedir.
2. Hakem(ler); aday makalenin hitap ettiği alanlarda uzman kişilerden seçilmelidir.
3. Hakem(ler); görüş ve eleştirilerini nesnel, açık ve anlaşılır bir şekilde yapmalıdır. Hakem(ler) şahsi çıkarları ya da görüşlerine göre tavır takınmamalı, gerekirse hakemlik yapmayı kabul etmemelidir.
4. Hakem(ler); hakemlik yaptıkları yazılarla ilgili her türlü içerik ve teorik bilgileri üçüncü şahıslarla paylaşmamalıdır.
5. Hakem(ler); hakemlik sürecindeki aday makaleden kendi çalışmaları için bilgi aktarımı yapmamalı, herhangi bir akademik/kişisel çıkar gözetmemelidir.
6. Hakem(ler); raporlarını objektif ve ölçülü bir şekilde yazmalıdır. Raporda hakaret içeren, küçümseyici ve suçlayıcı ifadeler kullanılmamalıdır.
7. Hakem(ler); "yayınlanamaz" kararı verecekleri aday makaleler için açık ve ayrıntılı gerekçelerini ortaya koymalıdır.
8. Hakem(ler); yazıları değerlendirirken derginin yazım kuralları, yayın politikası ve yayın etiği kurallarını da göz önünde bulundurmalıdır.

Yazar(lar)ın dergiye gönderecekleri çalışmalar Etik Kurul İzni gerektiriyorsa yazar(lar)ın Etik Kurul İzni belgesi vermesi gerekmektedir. Bu sebeple etik kurul izni gerektiren çalışmalar için makalenin sonunda Etik Kurul İzin Belgesi ile ilgili bilgiler



(kurul-tarih-sayı) verilmelidir. 2020 yılından önce elde edilen verilere dayalı olarak ortaya konulan çalışmalar, yüksek lisans/doktora tezlerinden üretilmiş (çalışmada belirtilmek şartıyla) makaleler için geriye dönük Etik Kurul İzni belgesi gerekmemektedir. Dergimize yazı gönderecek yazar(lar)ın bu hususu dikkate alarak yazılarını hazırlamaları gerekmektedir.

### **Etik Kurul İzni Gerektiren Araştırmalar**

- Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütölen her türlü araştırmalar,
- İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dâhil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
- İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar,
- Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar,
- Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar.

Ayrıca; “Kullanılan fikir ve sanat eserleri için telif hakları düzenlemelerine uyulduğunun belirtilmesi; başkalarına ait ölçek, anket, fotoğrafların kullanımı için sahiplerinden izin alınması ve belirtilmesi; olgu sunumlarında “Aydınlatılmış onam formu”nun alındığının belirtilmesi” gerekmektedir.

TÜRKBİTİG Kùltür Araştırmaları Dergisi’nde yayımlanmak üzere gönderilen makaleler editör tarafından ön değerlendirme aşamasında **turnitin** veya **iThenticate** gibi intihal programlarından geçirilmektedir. Özlü makalelerde yazarın görüşlerini içeren kısımlar **%80’den az ve alıntı oranı %20’den fazla** olmamalıdır. Tarama sonucunda benzerlik oranı %20’ye kadar olan makalelerin yayın değerlendirme süreci başlatılmakta, %20’nin üzerinde olan makaleler değerlendirme sürecine alınmadan yazar(lar)ına düzeltme için geri gönderilmektedir. Ayrıca, -benzerlik oranından bağımsız olarak- bir kaynaktan alınan ve ilgili kaynağa gönderme yapılmayan her türlü ifade ve/veya bloklar hâlinde benzerlikler durumunda çalışma değerlendirme sürecine alınmadan yazara iade edilmektedir. Dergiye gönderilen makaleyle ilgili intihal değerlendirme taraması editör ya da derginin ilgili kişileri tarafından yapılacak olup yazarlardan herhangi bir intihal raporu istenmemektedir. Dergiye çalışmalarını gönderen yazarlar; makalede hiçbir şekilde intihal yapmadığını, intihalden doğan tüm sorumlulukların kendilerine ait olduğunu, bu konuda derginin hiçbir sorumluluğunun bulunmadığını kabul etmiş sayılır ve intihal noktasındaki bütün yasal sorumluluk tamamen yazar(lar)a aittir.

### **B. YAYIN POLİTİKALARI**

1. TÜRKBİTİG Kùltür Araştırmaları Dergisi, hakemli bilimsel bir e-dergi olup **Haziran** ve **Aralık** olmak üzere yılda **iki** sayı şeklinde yayınlanır. Bu sayıların dışında yayın kurulunun uygun görmesi hâlinde ek sayılar ya da özel sayılar olarak da yayınlanabilir.
2. Dergiye gönderilen makalelerden değerlendirme ücreti ve başvuru ücreti alınmamaktadır.
3. Yazının TÜRKBİTİG Kùltür Araştırmaları Dergisi’ne gönderilmesi, yayını için başvuru olarak kabul edilir. Yazıların yayınlanması hâlinde yazar(lar)a telif ücreti ödenmez.



4. Dergide; Halk Bilimi, Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Türk Dili, Türk İslam Edebiyatı alanlarında makalelere, çevirilere, kitap tanıtımlarına, derleme, eleştiri ve röportaj yazılarına yer verilir.
5. Dergiye gönderilecek yazıların önceden herhangi bir dergide ya da sempozyum kitabında yayınlanmamış olması ve başka bir derginin yayın sürecinde bulunmaması gerekir. Sempozyum veya kongrelerde sunulmuş ancak yayınlanmamış çalışmalar ve tezden üretilmiş makaleler dipnotta belirtilmesi şartıyla dergide yayınlanabilir.
6. Dergide Türkçe makalelerin dışında İngilizce makaleler de yayınlanabilir.
7. TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanan yazıların içerikleriyle ilgili her türlü yasal sorumluluk yazarlarına aittir.
8. Dergiye yazı gönderen araştırmacıların orcid.org adresinden ücretsiz olarak alacakları ORCID numaralarını makale metinleriyle beraber editöre göndermesi gerekmektedir.
9. Makalenin başında **en az 150 en fazla 200 kelimedenden** oluşan **Türkçe ve İngilizce öz** (10 punto) ile **5 kelimelik** Türkçe ve İngilizce **anahtar kelimeler** yer almalıdır. Özetin, çalışmanın kapsamı, amacı, yöntemi, etkileri ve sonuçları hakkında bilgi içeriyor olması gerekir.
10. Makale; öz, metin, grafikler, tablolar, görseller, kaynakça ve ekler dâhil olmak üzere en fazla **30 sayfa** olmalıdır. (Yayın politikasının bu maddesinde değişiklik yapılmış ve Haziran 2026 sayısından sonraki sayılarda makalelerin sayfa sayısı **en fazla 25 sayfa** olarak belirlenmiştir.)
11. Makale, giriş bölümüyle başlamalı, burada yazının hipotezi açıklanmalı, gelişme bölümü (ara ve alt başlıklar yer alabilir) veri, gözlem, görüş, yorum ve tartışmalardan oluşmalı, sonuç kısmında elde edilen bulgular, önerilerle desteklenerek açıklanmalıdır.
12. Dergiye gönderilen yazılar, derginin yayın ilkelerine ve yazım kurallarına uygun hâle getirilmiş bir şekilde gönderilmelidir. Yayın ilkeleri ve yazım kurallarına uyulmadan dergiye gönderilen yazılar Yayın Kurulu/Editör incelemesi neticesinde reddedilir.
13. TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi'nin her sayısında en fazla 25 makaleye yer verilir. "Özel Sayı" şeklinde yayınlanan sayılarda bu sayı değişebilir. Çeviriler, kitap tanıtımı, derleme, eleştiri ve röportaj yazılarıyla birlikte en fazla 30 yazı yer alabilir.
14. TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi'ne gönderilen bir yazının "makale değerlendirme süresi" ön kontrol, hakemlik süreci ve düzenleme aşamalarıyla birlikte ortalama 90 gündür. Yazı bu sürede "yayınlanabilir" raporu alması hâlinde yayın sırasına konulur.
15. **Ücret Politikası**  
TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi, kullanıcı, yazar ve okuyuculardan herhangi bir ücret talep etmez.



## 16. Açık Erişim Politikası

TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi, Budapeşte Açık Erişim Politikasını (BOAI) benimsemiştir. Yazar(lar) ve telif hakkı sahipleri bütün kullanıcıların bu şartlar altında ücretsiz olarak erişim imkanına sahip olduğunu kabul ederler.

## 17. Lisans Politikası

TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi, "Creative Commons Atıf-Gayriticari-Türetilemez 4.0 Uluslararası Lisansı (CC BY NC ND)" ile lisanslanmıştır. Bu lisans kapsamında dergide yayınlanan her çalışma okuyucularına **gayri ticari olmak, atıf verilmek ve değiştirmemek koşullarıyla** okuma, yükleme, kopyalama, arama, tam metinlere bağlantı verme, taranabilme, dinleyebilme izni vermektedir.

## 18. Telif Hakları Politikası

Yazının TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi'ne gönderilmesi, başvuru olarak kabul edilir ve yazının yayın periyodu başlatılır. Yazar(lar), başvuru esnasında derginin sitesinde bulunan Telif Hakkı Devir Formu'nu onaylayarak telif haklarından feragat etmiş sayılır ve bunun için yazar(lar)a herhangi bir telif ücreti ödenmez. Ayrıca yazar(lar), makale yayın başvurusunu yaparken bu formun ıslak imzalı-taranmış hâlini makale takip sistemine yüklemekle sorumludurlar.

## **YAZIM KURALLARI VE KAYNAK KULLANIMI**

### **A. YAZIM KURALLARI**

TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi'ne gönderilen yazıların aşağıda belirtilen formatta düzenlenerek sisteme yüklenmesi gerekmektedir. Sisteme bu formatta yüklenmeyen yazılar değerlendirmeye alınmayacaktır.

#### **Sayfa Düzeni**

- Yazılar, Microsoft Word programında yazılmalı ve sayfa düzeni aşağıdaki gibi olmalıdır:

<b>Kâğıt boyutu:</b> A4 dikey	<b>Dipnot boyutu:</b> 9 punto
<b>Üst kenar boşluğu:</b> 3	<b>Türkçe ve İngilizce özet:</b> 10 punto, tek satır aralıklı
<b>Alt kenar boşluğu:</b> 3	<b>Türkçe başlık:</b> 12 punto
<b>Sol kenar boşluğu:</b> 3	<b>İngilizce başlık:</b> 11 punto
<b>Sağ kenar boşluğu:</b> 3	<b>Paragraf aralığı:</b> önce 3 nk, sonra 0 nk
<b>Yazı tipi:</b> Cambria	<b>Paragraf girintisi:</b> 1
<b>Yazı tipi stili:</b> normal	<b>Satır aralığı:</b> 1,15
<b>Yazının metin boyutu:</b> 11 punto	<b>Cilt payı:</b> 0

- Makalede dipnotlar yer alacaksa tek satır aralığında, 0 nk paragraf aralığında ve 9 punto ile yazılmalıdır.
- Belirtilen yazı tipinin dışında özel bir yazı fontu kullanılmışsa, kullanılan yazı tipi de makaleyle birlikte sisteme yüklenmelidir.



- Gönderilen yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.
  - Makalelerin sadece ana başlığı büyük harflerle yazılmalı, diğer başlıkların sadece ilk harfleri büyük yazılmalıdır. Farklı herhangi bir biçimlendirmeye yer verilmemelidir.
  - Makale içerisindeki 40 kelimeyi geçmeyen birebir alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 40 kelimeyi geçen birebir alıntılar sağ ve sol taraftan 1,5 cm içeride, 10 punto ve tek satır aralıkla yazılmalıdır.
  - Makalenin başında **en az 150 en fazla 200 kelimedenden** oluşan **Türkçe ve İngilizce özet** (10 punto) ile 5 kelimelik Türkçe ve İngilizce **anahtar kelimelere** yer verilmelidir. Özeti, çalışmanın kapsamı, amacı, yöntemi, etkileri ve sonuçları hakkında bilgi içeriyor olması gerekir.
  - Makale; özetler, metin, grafikler, tablolar, görseller, kaynakça ve ekler dâhil olmak üzere en fazla **30 sayfa** olmalıdır. (Yayın politikasının bu maddesinde değişiklik yapılmış ve Haziran 2026 sayısından sonraki sayılarda makalelerin sayfa sayısı **en fazla 25 sayfa** olarak belirlenmiştir.)
  - İmlâ ve noktalama açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında, Türk Dil Kurumu'nun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır.
  - Yazılarda yer verilecek tablo, resim ve fotoğraf gibi metin içi ve metin sonu ekleri Word programının formal ekleme usullerine göre yapılmalı; kopyala-yapıştır şeklinde olmamalıdır. Yazı içindeki eklemelerin sayfa biçim özellikleriyle uyumlu olmasına dikkat edilmelidir.
  - Çalışmalardaki sıralama şu şekilde olmalıdır: Türkçe başlık (büyük harfle, 12 punto), İngilizce Başlık (Sadece ilk harfleri büyük, 11 punto), Türkçe Öz, Anahtar Kelimeler (5 kelime), Abstract, Keywords, Giriş, Bölümler (bölüm başlıklarının sadece ilk harfleri büyük), Sonuç, Kaynakça, Ekler.
  - Çalışmanın sonunda "Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı", "Destek ve Teşekkür Beyanı", "Çıkar Çatışması Beyanı" ve "Etik Kurul Belgesi" bilgilerine yer verilmelidir.
- Makale gönderirken araştırmacıların şablon dosyasını kullanması gerekmektedir. Gönderilecek makale için şablonu derginin internet sayfasından indirebilirsiniz.

## B. KAYNAKLARIN KULLANIMI

Makale içerisinde kullanılan kaynaklar, yazının sonunda "Kaynakça" başlığı altında yazarların soyadına göre alfabetik olarak yazılmalıdır. Aynı yazarın farklı çalışmaları kullanılmış ise yayınlanma tarihine göre sıralanması gerekmektedir. Metin içinde kaynak gösteriminde APA sistemi kullanılmalıdır. Metin içinde yer alması uygun görülmeyen açıklamalar için sayfa altı dipnot yöntemi kullanılmalı ve bu notlar metin içinde 1, 2, 3 şeklinde sıralanmalıdır. Birden çok yazarı ve hazırlayanı olan makale ve eserlerde her kişi adından sonra virgül konulmalıdır.

### Kitaplarda:

- **Tek yazarlı kitaplarda metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, eserin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Ekici, 2007: 114)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı, adı, eserin basım yılı, eserin adı (*italik*), basım yeri, yayınevi.)

**Örnek:** EKİCİ, Metin (2007). *Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri*, Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

- **İki ve daha fazla yazarlı kitaplarda metin içi kaynak gösterimi:** (Birinci yazarın soyadı vd. ifadesi, eserin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Sakaoğlu vd., 2009: 95)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Birinci yazarın soyadı, adı, ikinci yazarın adı ve soyadı, eserin basım yılı, eserin adı (*italik*), basım yeri, yayınevi.)

**Örnek:** SAKAOĞLU, Saim ve Ali Berat ALPTEKİN (2009). *Nasreddin Hoca*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayını.

- **Çeviri kitaplarda metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, eserin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Cocchiara, 2017: 65)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, eserin basım yılı, eserin adı (*italik*), çeviren/hazırlayan, basım yeri, yayınevi)

**Örnek:** COCCHIARA, Giuseppe (2017). *Avrupa'da Folklor Tarihi*, çev. Yerke Özer, Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

- **Kitap bölümlerinde:** (Yazarın soyadı, eserin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Köprülü, 2010: 14)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, eserin basım yılı, bölüm adı (tırnak içinde), eserin adı (*italik*), yayına hazırlayan ya da editör, basım yeri, yayınevi)

**Örnek:** KÖPRÜLÜ, M. Fuat (2010). "Millî Türk Destanı", *İslamiyet Öncesi Türk Destanları (İncelemeler-Metinler)*, yay. hzl. Saim Sakaoğlu ve Ali Duymaz, İstanbul: Ötüken Neşriyat.

#### **Makalelerde:**

- **Tek yazarlı telif makalelerde metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, makalenin yayınlandığı yıl ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Oğuz, 2018: 8)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, makalenin yayınlandığı yıl, makalenin adı (tırnak içinde), makalenin yayınlandığı derginin adı (*italik*), cilt/yıl (sayı), sayfa aralığı)

**Örnek:** OĞUZ, M. Öcal (2018). "Onuncu Yılında Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri: Görünürlük, Değerlik ve Güvenirlik", *Millî Folklor*, 15 (29), ss. 5-17.

- **İki ve daha fazla yazarlı telif makalelerde metin içi kaynak gösterimi:** (Birinci yazarın soyadı, vd. ifadesi, makalenin yayınlandığı yıl ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Çoşar, 2016: 142)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Birinci yazarın soyadı ve adı, diğer yazar(lar)ın adı ve soyadı, makalenin yayınlandığı yıl, makalenin adı (tırnak içinde), makalenin yayınlandığı derginin adı (*italik*), cilt(yıl), sayı, sayfa aralığı.)



**Örnek:** ÇOŞAR, Asiye Nevhibe ve Çiğdem USTA (2016). “Nasreddin Hoca Fıkralarında Grice’nin İşbirliği İlkesinin İhlali”, *Millî Folklor*, 14 (28), ss. 141-152.

- **Çeviri makalelerde metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın adı, makalenin yayınlandığı yıl, sayfa numarası)

**Örnek:** (Dundes, 2006: 15)

**Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, makalenin yayınlandığı yıl, makalenin adı (tırnak içinde), makalenin yayınlandığı eserin adı (*italik*), çevirenin adı soyadı, (dergiyse cilt/yıl, sayı), basım yeri, yayınevi, sayfa numarası)

**Örnek:** DUNDES, Alan (2006). “Halk Kimdir”, *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1*, çev. Metin Ekici, Ankara: Geleneksel Yayıncılık, ss. 11-36

#### **Ansiklopedilerde:**

- **Madde yazılarında metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, ansiklopedinin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Okay, 1994: 398)

- **Eserin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı, adı, tarih, maddenin adı (tırnak içinde), ansiklopedinin tam adı ya da adının kısaltması (*italik*), cilt numarası, basım yeri, yayınevi, sayfa aralığı)

**Örnek:** OKAY, M. Orhan (1994). “Edebiyat-ı Cedîde”, *DİA*, 10, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, ss. 398-399.

#### **Tezlerde:**

- **Tezlerde metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, tezin bitiş tarihi ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Atlı, 2016: 789)

**Tezin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, tezin bitiş tarihi, tezin adı (*italik*), tezin türü, üniversitenin bulunduğu yer, tezin savunulduğu üniversite ve enstitünün adı)

**Örnek:** ATLI, Sagıp (2016). *Türkiye’deki Geleneksel Sohbet Toplantıları Üzerinde Bir İnceleme*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

#### **Basılmış Bildirilerde:**

- **Bildirilerin metin içi kaynak gösterimi:** (Yazarın soyadı, eserin basım yılı ve sayfa numarası)

**Örnek:** (Sakaoğlu, 2017: 21)

- **Bildirinin kaynakçada yazım şekli:** (Yazarın soyadı ve adı, bildiri kitabının basım yılı, bildirinin adı (tırnak içinde), bildiri kitabının adı (*italik*), varsa cilt numarası, basım yeri, yayınevi, sayfa aralığı)

**Örnek:** SAKAOĞLU, Saim (2017). “Bir Konya Türküsü: ‘Aksinne’ye Vardım...’ Türküsünün Sözleri Üzerine”, *8. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, Cilt 2, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, ss. 15-26.

**Yazma ve Basma Eserlerde:**

- **Yazma ve basma eserlerde metin içi kaynak gösterimi:** (Eser adı, varak numarası)

**Örnek:** (Vekâyü'l-Füzelâ, 65b)

- **Yazma ve basma eserlerin kaynakçada yazım şekli:** (Yazar adı, eser adı, kütüphanesi, varsa kütüphane bölümü, kayıt numarası, varak numarası)

**Örnek:** Şeyhî Mehmed Efendi, *Vekâyü'l-Füzelâ*, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Hazine 1308, vr. 95a.

**Sözlü Kaynaklarda:**

- **Metin içinde sözlü kaynak gösterme şekli:** (Sözlü kaynağın kaynakçadaki sıralama numarası)

**Örnek:** (KK-1)

- **Sözlü kaynağın kaynakçada yazım şekli:** (KK-1: Adı, soyadı, doğum tarihi, eğitim durumu, mesleği, yaşadığı yer, derlemenin yapıldığı tarih)

**Örnek:** KK-1: Ahmet YALÇIN, 12.10.1960, lise, çiftçi, Taşköprü-Kastamonu, 09.04.2018.

**İnternet Kaynaklarında:**

- **Metin içinde internet kaynağı gösterme şekli:** (İnternet uzantısının kodlanması (URL-1))

**Örnek:** (URL-1)

**Kaynakçada yazım şekli:** (İnternet uzantısı ve erişim tarihi)

**Örnek:** URL-1: <https://www.youtube.com/watch?v=jYROSpyWw9I> (10.04.2018)

**Tablo ve Şekillerde:**

Yazılarda kullanılan tablo numaraları ve açıklamaları tablonun üstünde “Tablo 1:.....” şeklinde 10 puntuyla yazılmalı ve ortalanmalıdır. Tablo içi metinler 9 punto, satır aralığı tek ve paragraf aralığı 0 nk olmalıdır. Tablo sayfaya ortalanarak verilmelidir.

Şekil numaraları ve açıklamaları şeklin altında “Şekil 1:.....” biçiminde 10 puntuyla yazılmalı ve ortalanmalıdır. Şekil içinde varsa metinler 9 punto, satır aralığı tek ve paragraf aralığı 0 nk olmalıdır. Şekil sayfaya ortalanarak verilmelidir.

- Makalede bir yazarın aynı yıl içerisindeki farklı çalışmalarına atıf yapılırsa eserlerin yayımlandıkları tarihlere harfler eklenerek (örnek: Boratav, 1996a, Boratav 1996b) metin içinde ve kaynakçada belirtilmelidir.
- Aynı yerde birden fazla yazıya atıf yapılması hâlinde (örnek: Boratav, 1996: 66; Ekici, 2007: 90) şeklinde gösterilmelidir.
- Metin içerisinde eserine atıf yapılacak yazarın adı söylenmişse metin içindeki kaynak gösteriminde sadece eserin basım yılı ve sayfa aralığı verilmelidir. (Örneğin; ... Mehmet Kaplan’a göre..... (1996: 26)
- Kullanılan kaynakta eserin yayımlandığı yer belirtilmiyorsa, künyede bu bilginin bulunması gereken yerde [yyy] (köşeli parantez içinde yayım yeri yok), yayınevi belirtilmemişse [yy] (köşeli parantez içinde yayımcı yok), yayımlandığı tarihe dair



bilgi yer almıyorsa [ty] (køşeli parantez içinde tarih yok) kısaltmaları kullanılmalıdır.

- Arapça eser isimlerinde, birinci kelimenin ve özel isimlerin baş harfleri büyük, diğersleri küçük harflerle yazılmalıdır. Farsça, İngilizce vb. diğers yabancı dillerdeki ve Osmanlı Türkçesi ile yazılan eser adlarının her kelimesinin sadece baş harfleri büyük olmalıdır.
- Ayetler italik karakterle yazılmalı, metin içinde referansı (sure adı, sure numarası/ayet numarası) sırasına göre verilmelidir.

### **ORCID KULLANIMI**

Akademisyenlerin bilimsel çalışmalarındaki isim benzerliklerinden kaynaklanan birtakım sorunların yaşanmaması için araştırmacı kimlik numaraları **ORCID** kullanılacaktır. Yazar adından yapılan yayın ve atıf taramalarında isim benzerlikleri, soyadı değişikliği, Türkçe harf içeren isimler, farklı yazımlar, kurum değişiklikleri gibi durumlar sorun oluşturabilmektedir. Bu sebeple araştırmacıların tanımlayıcı kimlik/numara (ID) edinmeleri önem taşımaktadır. Dergimiz, ilk sayısından itibaren yazarların ORCID tahsis numarası (ID) ile yayımlanacaktır. Dergimize yazı gönderecek olan araştırmacıların ORCID numaralarıyla birlikte başvuru yapmaları gerekmektedir. Değerli akademisyenler, <http://orcid.org> adresinden ORCID numarası için ücretsiz kayıt yaptırabilirsiniz.